

ATENEU L'HARMONIA

Accessibilitat cognitiva

1. Entrada des del carrer



Ho he trobat difícil:

- No surt el nom de l'Ateneu al mapa de l'entrada (hi surt "Cultura").
- Que l'orientació del mapa està al revés.

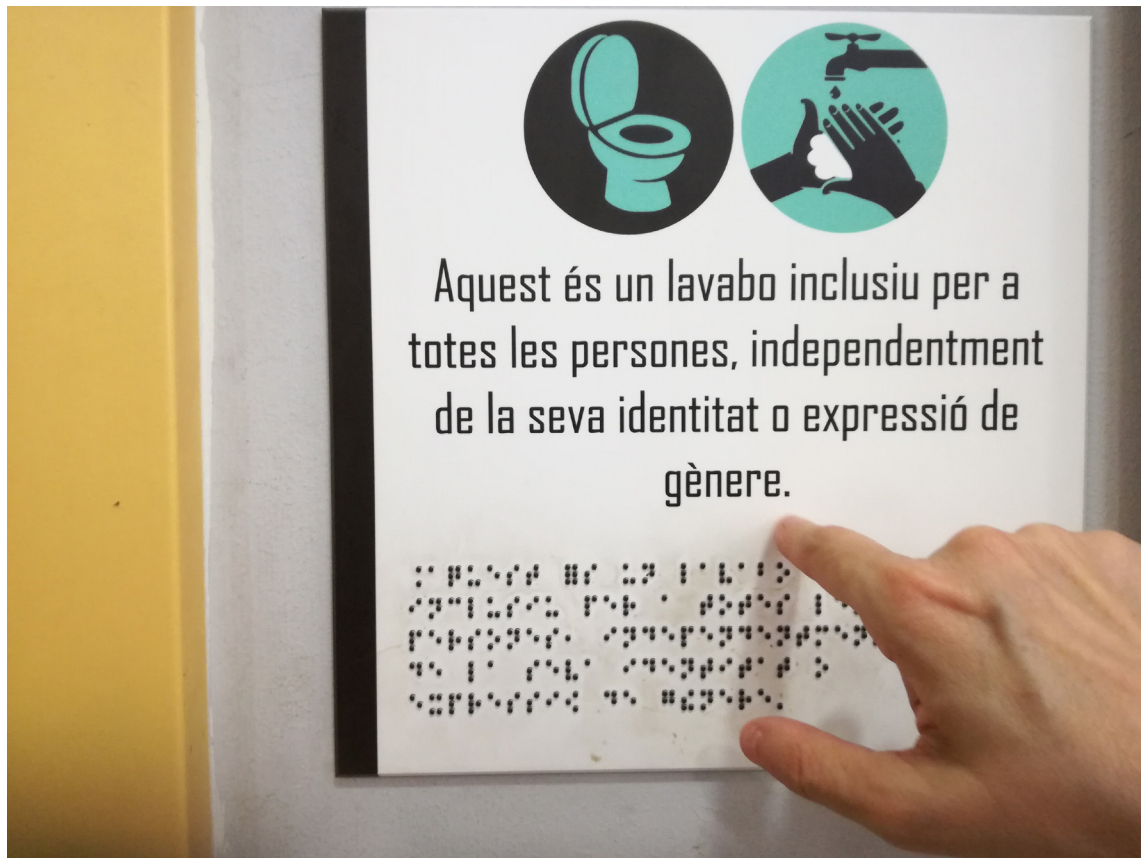
M'ha ajudat:

- Ja coneixíem l'equipament.
- És el primer edifici quan entres.
- L'edifici té una placa identificativa.

Propostes de millora:

- Incloure el nom Ateneu l'Harmonia al mapa de l'entrada.
- Donar la volta al mapa de l'entrada (igual que el mapa de la primera caseta un cop entres al recinte).

2. Usar el lavabo



Ho he trobat difícil:

- Des de l'entrada, no hi ha una senyal visible del lavabo.
- Un home ens ha hagut de dir on era perquè no el trobàvem.
- Un cop al lavabo, no sabíem a quin dels dos lavabos anar.
- Al sortir, ens hem fixat que hi havia un cartell que diu que és un lavabo inclusiu, però no hem entès què vol dir "independentment de la seva identitat o expressió de gènere".

M'ha ajudat:

- Ens ha agradat que estigui en braille.

Propostes de millora:

- Posar la senyal de lavabo inclusiu també a cadascuna de les dues portes dels lavabos (al lloc on antigament hi hauria la senyal d'home i dona), perquè el cartell de l'entrada pot passar desapercebut i es pot crear confusió.
- Posar una senyal de lavabo que sigui visible des de l'entrada de l'Ateneu.

3. Usar l'ascensor



Ho he trobat difícil:

- Hem vist una senyal de no utilitzar l'ascensor en cas d'incendi. Ens hem preguntat com hauríem de sortir de l'edifici en cas d'emergència. També ens hem preguntat com ho farien les persones en cadira de rodes.

M'ha ajudat:

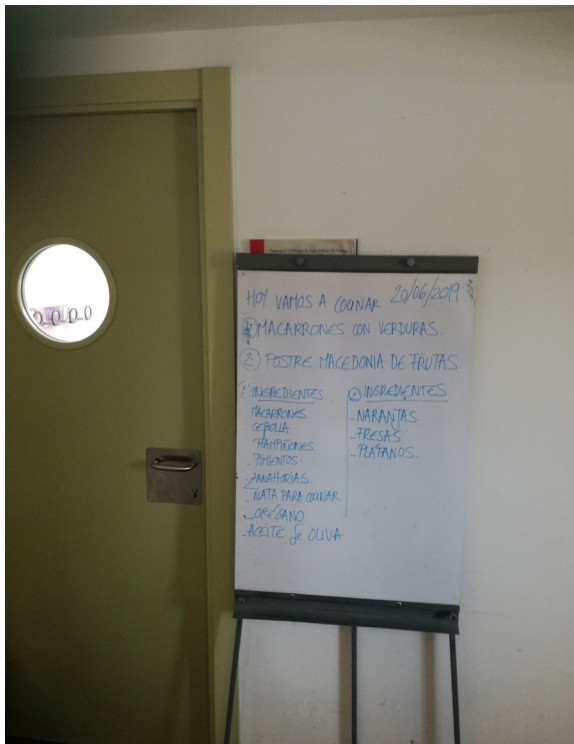
- Que posi "0" i no "B" per indicar la planta.
- Els botons són grans i visibles.
- Ens ha agradat que els botons estiguin en Braille i en relleu.

Propostes de millora:

- Explicar què fer en cas d'emergència. És a dir, actualment es veu què no fer (no agafar l'ascensor), però no es veu de manera visible què fer.
- Afegir text "obrir portes" i "tancar portes" als botons de l'ascensor.
- Acompanyar la icona amb la paraula "ascensor".

4. Identificar les sales i espais

Planta baixa (recepció i zona d'entrada)



Ho he trobat difícil:

- Hem vist una carta de menú a l'entrada de l'Ateneu. Això ens ha fet pensar que allà hi podria haver la cuina.

Propostes de millora:

- Col·locar la carta al costat del menjador.
- Si no es fa servir, donar-li la volta per evitar confusions.



Ho he trobat difícil:

- No sabíem trobar la brossa orgànica. La senyal apuntava cap a una paperera diferent.

Propostes de millora:

- Col·locar els cartells el més a prop possible de cada paperera.



Ho he trobat difícil:

- Hem trobat una nevera però no estàvem segurs si podíem agafar aliments o no.

Propostes de millora:

- Posar les normes més visibles i en lectura fàcil.

Planta baixa (zona d'exposicions)



Ho he trobat difícil:

- El cartell amb el nom de l'exposició era força petit.
- No posa si les pintures es poden tocar o no.
- Alguns cartellets estaven lluny del quadre que descrivien.

Propostes de millora:

- Posar el cartell amb el títol i les dates de l'exposició ben visible.
- Posar les normes ben visibles.
- Posar els cartellets amb el títol i l'autor de la pintura al costat del seu quadre.



Primera i segona planta



Ho he trobat difícil:

- La funció d'algunes sales ens ha estat difícil d'identificar. El nom de l'espai pot confondre.

M'ha ajudat:

- El nom de l'Espai "La Cuina de l'Espe" i la placa amb l'ús "Taller de cuina" tenen el mateix significat. Es reforcen.
- Al buc d'assaig els cartells estan millor distribuïts: el nom de l'espai està juntament amb la seva explicació.

Propostes de millora:

- Afegir foto al costat de la porta que mostri l'interior de la sala.
- Associar l'ús al nom de l'espai: "Taller d'informàtica El Poble", "Sala de reunions Elissa Garcia", "Aula Lluís Maria Xirinacs"...
- Posar junts el cartell amb el nom de l'espai i el cartell amb la seva explicació (bon exemple: Mirar foto buc d'assaig; mal exemple: Mirar foto Espai Poble o Elissa Garcia):



Ho he trobat difícil:

- El forat de la porta era molt alt. Això fa difícil saber què hi ha a dins l'aula.

Propostes de millora:

- Afegir un altre forat més a baix.
- Incorporar una foto que mostri l'interior de l'espai al costat de la porta



Ho he trobat difícil:

- En la mateixa sala un cartell deia “privat” i l'altre deia “canviador de nadons”.

Propostes de millora:

- Treure el cartell de “Privat”.



M'ha ajudat:

- Hi ha zones per descansar.
- Les cadires són molt visibles just baixar de l'ascensor.



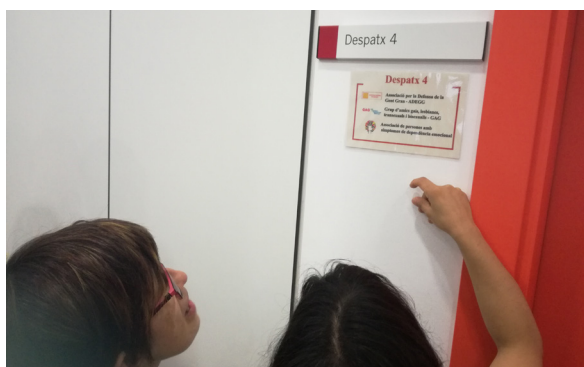
Ho he trobat difícil:

- Algunes senyals només tenien text.
- Algunes senyals només tenien icona



Propostes de millora:

- Que les senyals incorporin text i icona alhora.



M'ha ajudat:

- Als despatxos hi ha un cartell que diu el nom de les entitats que l'ocupen. També hi ha el seu logotip.

Tercera planta



Ho he trobat difícil:

- L'Espai Joe Forga no està indicat per a què serveix. Hem pensat que és un teatre, però no n'estem segurs.

Propostes de millora:

- Afegir placa amb l'ús o funció de l'espai.
- Afegir foto amb l'interior.

5. Identificar activitats i tallers



Ho he trobat difícil:

- Els cartells amb la programació de les activitats i els tallers estaven en un suro al costat d'altres cartells.
- La persona de recepció ens ha hagut d'indicar on estava penjada la programació.

M'ha ajudat:

- Els cartells eren molt visuals i fàcils d'entendre.
- La persona de recepció ens ha ofert un bon tracte i ha resolt els nostres dubtes

Propostes de millora:

- Destacar més aquests cartells dins del suro. Posar títols ben visibles dins del suro que distribueixin la informació per zones. Per exemple: "ACTIVITATS I TALLERS DEL MES", "INFORMACIÓ DE LES ENTITATS", etc.

6. Altres qüestions

Propostes de millora:

- Incorporar fotografies i/o pictogrames a la carta del bar restaurant.
- Incorporar, en la mesura del possible, textos en català i també en castellà en els materials comunicatius i senyalitzacions.